primigenius

presenta



CUCUTRAS

Concierto para bebés

Primigenius es un proyecto de educación a través del teatro, la narración oral, los cuentos y la animación a la lectura.

Llevamos desde 2003 trabajando con y para niñas y niños desde 0 hasta 11 años, principalmente.

Creamos montajes escénicos que representamos por escuelas, colegios, centros culturales, bibliotecas, ferias del libro, teatros, librerías, etc...

Realizamos talleres para niñas/os y formación para adultos; participamos continuamente en proyectos de aula, en festivales, en foros y en cualquier propuesta enérgica y bonita que tenga que ver con la Educación y el trabajo desde la creatividad.

Bebemos de la tradición Oral y el Folklore, de las pedagogías alternativas y la Educación popular.

Creemos en el infinito potencial creativo y humano de cada persona, en aprender jugando y en construir conocimientos en Comunidad.

Pretendemos no dejar pasar por alto el enfoque pedagógico y la potencialidad educativa del teatro y los diferentes lenguajes artísticos. De esta forma nuestro proyecto nos va convirtiendo en educactores.



CONTACTO
info@primigenius.es

José Miguel García
+34 676 708 082

Javier Escudero
+34 626 046 726

www.primigenius.es

primigenius
educación y teatro

SEMILLAS DEL JARDIN

Los tres primeros años de vida son determinantes en el desarrollo infantil en relación con la estructura cognitiva, psíquica y social de los niños.
En nuestros días planteamos la necesidad de abordar el desarrollo infantil de una manera integral. El desarrollo de los niños es mucho más que el crecimiento, debe incluir también atención sobre aspectos cognitivos y afectivos.
Los bebés no son "objetos" que responden a cualquier estímulo que se les presente, los bebés son personas que están viviendo una etapa de su vida de gran relevancia en cuanto al desarrollo de su personalidad y potencialidades.
El teatro para la primera infancia propicia el encuentro, la comunicación poética y promueve el desarrollo integral de los niños como personas poniendo en juego todas sus capacidades.
La expresión dramática desde sus orígenes ofrece experiencias emocionales a través de las cuales se recrean los principios y valores que operan en una comunidad.



CUCUTRÁS
Cuentacuentos musical para bebés

ESPACIO ESCÉNICO: Aula de Escuela Infantil, Casita de Niños, Bebetecas, y en general , cualquier lugar acogedor en el que los bebés se sienta como en casa.

ILUMINACIÓN: Natural, no hay necesidades específicas de luz.

SONIDO: Normalmente NO utilizamos ampliación ni de voces ni de los instrumentos, pues está pensada para un máximo de 30 bebés y las educadoras/es (en Escuelas) o 20 bebés y 20 mamás/papás (en bibliotecas).

DESTINATARIOS: Seres humanos desde 6 meses hasta 3 años (sí, también para sus mamás, papás y educadoras...).

DURACIÓN: Entre 30 y 40 minutos, depende de la interacción con este maravilloso público tan ávido de música y canciones...

VALORES: Estimular la formación neuronal del cerebro del bebé, ayudando a la adquisición de vocabulario. Despertar la sensibilidad a través de la música y la capacidad de atención. Acercamiento al mundo de los cuentos.

SINOPSIS: Delicado espectáculo de cuentos y folklore infantil para bebés de 9 a 36 meses. Voces antiguas, guitarras que suenan notas profundas del mar, flautas que mecen la brisa de la sal..... Primer encuentro con la palabra poética, ternura de peluche, canciones de sortilegio, cantar, contar y jugar..... y así al ton y al son, al ritmo del corazón, nos adentramos en el mundo hipnótico de la tradición, del otra vez, otra vez, otra vez... **luna lunera, cascabelera, ojos azules y cara morena...**



